

Отзыв

на автореферат диссертационной работы Муратовой Малики Джураевны на тему «Эволюция документальной прозы в современной таджикской литературе (на примере документальной прозы Дододжона Раджаби)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Документальная проза, основной целью которого является установление исторической справедливости, требует от писателя не только обширных исторических знаний, но и скрупулезных научных исследований, поскольку отражение наиболее актуальных и общественно значимых для конкретного времени исторических событий, помогающих постичь уроки прошлого достаточно трудный процесс. К таким писателям относится и Дододжон Раджаби, произведения которого посвящены одной из новейших тем в современной таджикской литературе - переосмыслению исторического пути, пройденного страной и массовой реабилитация репрессированных в годы «большого террора».

Теоретическая значимость диссертации состоит в том, что предлагаемое исследование художественно-документальной прозы в таджикской литературе восполнит в определенной степени пробел в литературоведении и позволит глубже понять феномен документальной прозы, а также динамику ее развития. Новизна работы заключается в детальном анализе предпосылок появления документальной прозы в таджикской литературе, определение направлений развития документальной прозы в литературе периода независимости, своеобразия жанров документальной прозы, ее тематики и содержания, в исследовании и определении роли и места Дододжона Раджаби в развитии документальной прозы.

Автор диссертации, в ходе рассмотрения и анализа вышеперечисленных аспектов исследуемой проблемы, приходит к заключению, что изучение и художественное осмысление нераскрытых страниц истории сталинской

репрессии началось с 80-х годов XX века и с созданием благоприятных условий и завоеванием суверенитета обрело более широкие масштабы. Определяющими чертами этого жанра являются историческая правда, документальная точность и конкретность в воссоздании реальных человеческих судеб и глубина обобщения. Проанализированный богатый материал позволил автору диссертационного исследования прийти к выводу о том, что очерки писателя в таджикской литературе открыли новую тематическую ветвь, в которых нашли свое реалистическое, правдивое отражение горькие судьбы репрессированных писателей и поэтов.

Заслуживает внимания и то, что диссертант в конце каждой главы и раздела подытоживает свои научные изыскания. Также в заключении в 10 пунктах приведены основные выводы диссертанта, являющиеся научно обоснованными и конкретными, так как основаны на непосредственном научном анализе произведения и свидетельствуют о серьезном и научном подходе диссертанта к исследуемой теме.

Следует отметить, что наравне с вышеперечисленными достоинствами, в диссертации наблюдаются некоторые недостатки:

1. Некоторые суждения диссертанта носят описательный характер (стр. 21,22).
2. При изложении собственных мыслей диссертант не всегда учитывает мнения других исследователей.
3. В автореферате диссертации, в некоторых местах наблюдаются неправильно построенные, неясные фразы и предложения, связанные со стилистикой речи (стр. 11,12,13,21 и т.д.).

Безусловно, устранение таких стилистических ошибок, что на наш взгляд не является сложной задачей, способствует улучшению качества диссертационной работы.

Вышеперечисленные недостатки являются незначительными, и ни в кое мере не уменьшают научную значимость диссертации. Следует отметить, что соискатель в полной мере справился с решением задач, поставленных в

диссертационном исследовании. Ввиду этого, диссертационная работа Муратовой Малики Джураевны на тему «Эволюция документальной прозы в современной таджикской литературе (на примере документальной прозы Дододжона Раджаби)» является самостоятельным и завершенным научным трудом и соответствует требованиям Высшей Аттестационной Комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и ее автор достоин искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03.- Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Доктор филологических наук,
доцент кафедры мировой литературы
Российско-Таджикского (Славянского)
университета

Холов Хол Раджабович

Подпись Холова Х.Р.

Заверяю:

Начальник ОК

Российско-Таджикского (Славянского)
университета

Алиев Амрохон Джумаевич

Контактная информация:

Адрес: Республика Таджикистан

город Душанбе, Испечак д.168

Тел: +992 (37) 227-33-73

+992 (90)-772-39-01

E-meil: hol56@list.ru

10.09.2018

